

LA PIÈCE D'ALQUIER à Fontiès-d'Aude

Un nouveau jalon pour l'étude
du Campaniforme pyrénéen

Sous la direction de
ROBERTA BEVILACQUA

Ouvrage publié avec le concours
du Ministère de la Culture et de la Communication,
de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives
et de l'UMR 5608 du CNRS (TRACES)

TOULOUSE
2015

ARCHIVES D'ÉCOLOGIE
PRÉHISTORIQUE

AED



*Travaux du Projet Collectif de Recherche
Milieu et peuplement en Languedoc occidental
du Néolithique à l'Âge du bronze
(Direction : Muriel GANDELIN)*

Roberta BEVILACQUA

Gisèle ALLENET de RIBEMONT, Fabien CONVERTINI, Franck DECANTER,
Sylvie DUCHESNE, Isabel FIGUEIRAL, Jean GUILAINE, Sophie MARTIN, Benoît MILLE, Céline PALLIER,
Hélène VERGÉLY, Marion VIAROUGE, Julia WATTEZ

LA PIÈCE D'ALQUIER à Fontiès-d'Aude

Un nouveau jalon pour l'étude du Campaniforme pyrénéen



Ouvrage publié avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication,
de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)
et de l'UMR 5608 du CNRS (TRACES)

Archives d'Écologie Préhistorique
Toulouse
2015

LISTE DES AUTEURS ET DES COLLABORATEURS

Auteurs

ROBERTA BEVILACQUA, INRAP
GISÈLE ALLENET DE RIBEMONT, INRAP
FABIEN CONVERTINI, INRAP
FRANCK DECANter, INRAP
SYLVIE DUCHESNE, INRAP
ISABEL FIGUEIRAL, INRAP
JEAN GUILAINE, COLLÈGE DE FRANCE
SOPHIE MARTIN, INRAP
BENOÎT MILLE, CULTURE
CÉLINE PALLIER, INRAP
HÉLÈNE VERGÉLY, INRAP
MARION VIAROUGE, INRAP
JULIA WATTEZ, INRAP

Équipe de fouille

ROBERTA BEVILACQUA, INRAP
CHRISTOPHE DURAND, INRAP
PIERRE FOREST, INRAP
ALAIN GERVAIS, INRAP
ANNE LAGARRIGUE, INRAP
NICOLAS LEBAR, INRAP
MARION VIAROUGE, INRAP
SYLVIE DUCHESNE, INRAP
GISÈLE ALLENET DE RIBEMONT, INRAP
FABIEN CALLÈDE, INRAP

Collaborateurs

STÉPHANE BARBEY, INRAP
mise en page du rapport de fouille
SOPHIE CORNARDEAU, INRAP
dessin des objets en cuivre et de la parure
MARIE-HÉLÈNE JAMOIS, INRAP
dessin du mobilier lithique
NICOLAS LEBAR, INRAP
dessin assisté par ordinateur
LUC ROBBIOLA, CNRS
prélèvements sur les objets en cuivre

Laboratoires

ALS MINERALS, SÉVILLE (ESPAGNE)
analyse chimique des alènes en cuivre
BETA ANALYTIC, MIAMI (USA)
analyses ¹⁴C

Mise en page du livre

DANIEL BEUCHER
daniel.beucher@gmail.com
www.archeograph.fr

La préparation de cette publication a été réalisée dans le cadre du PCR « Milieu et Peuplement en Languedoc occidental du Néolithique au Bronze ancien » dirigé par MURIEL GANDELIN et bénéficiant d'un financement du Ministère de la Culture et de l'Inrap. Nous tenons à remercier CHRISTIANE GUILAINE et JESSIE CAULIEZ qui ont eu l'amabilité de relire l'intégralité du texte.

SOMMAIRE

Liste des auteurs et des collaborateurs	5
Préface par JEAN GUILAINE.....	6

1. LE TERRAIN

Le contexte archéologique et l'intervention de terrain (ROBERTA BEVILACQUA)

1. L'occupation du bassin inférieur de l'Aude au Néolithique récent-final.....	11
2. La fréquentation de la vallée de l'Aude au Campaniforme pyrénéen.....	14
3. Circonstances de l'intervention, méthodes et conservation du site.....	17

Contexte géologique et géomorphologique (CÉLINE PALLIER)

1. Description et analyse des stratigraphies.....	21
2. Discussion sur la mise en place des formations observées dans le cadre de la dynamique globale du versant	24
3. Conclusion	25

Les structures néolithiques et chalcolithiques (ROBERTA BEVILACQUA)

1. Introduction	27
2. Une fosse vérazienne entourée de couches massives.....	27
3. Les dépressions à sédimentation sombre	29
4. Le « fossé » campaniforme.....	32
5. Une nappe de mobilier jouxtant le fossé campaniforme	33
6. D'autres structures en creux : les trous de poteau, les fosses et une inhumation.....	39
7. La chronologie absolue	40

2. MATÉRIAUX ARCHÉOLOGIQUES ET ANALYSES

La céramique du Néolithique récent et du Campaniforme

(MARION VIAROUGE ET JEAN GUILAINE)

1. Présentation de la série céramique.....	45
2. Contexte et problématique	46
3. Description	47
4. Synthèse et comparaisons.....	64

Analyse pétrographique des céramiques campaniformes (FABIEN CONVERTINI)

1. Les groupes pétrographiques	69
2. Origine des terres exploitées	71
3. Conclusions	72

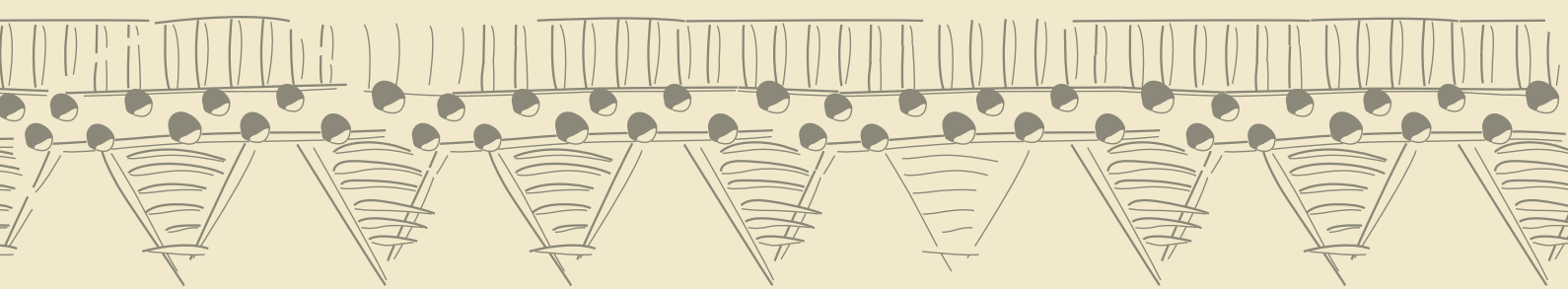
L'industrie lithique (ROBERTA BEVILACQUA)

1. Origine stratigraphique de l'industrie lithique	75
2. Le débitage en silex	76
3. Le débitage en quartz	81
4. Le débitage en roches tenaces	85
5. Les outils sur galet	85
6. Un lisseur	87
7. L'outillage de mouture et de broyage et un possible polissoir	87
8. Caractérisation de l'industrie lithique dans son contexte chronoculturel	88

Les objets en cuivre (<i>ROBERTA BEVILACQUA et BENOÎT MILLE</i>)	
1. Origine stratigraphique, méthodologie et description.....	91
2. La composition chimique des alènes en cuivre.....	92
La parure (<i>HÉLÈNE VERGÉLY</i>)	
1. Les éléments du fossé campaniforme.....	97
2. Les objets de parure de la sépulture 22.....	99
La sépulture 22 : pratiques funéraires et étude biologique	
(<i>SYLVIE DUCHESNE</i>).....	103
La faune (<i>FRANCK DECANTER</i>).....	105
Test pollinique sur le comblement du fossé campaniforme	
(<i>GISELE ALLENET DE RIBEMONT</i>).....	107
1. Sédimentation pollinique.....	108
2. Le contenu pollinique des sédiments.....	109
3. Interprétation et conclusions.....	110
Les données malacologiques (<i>SOPHIE MARTIN</i>).....	111
Les restes végétaux carbonisés (<i>ISABEL FIGUEIRAL</i>).....	115
Dynamique de remplissage et histoire fonctionnelle du fossé 14 : étude micromorphologique (<i>JULIA WATTEZ</i>)	
1. Démarche de l'étude géoarchéologique.....	117
2. Une dynamique de comblement dominée par des apports de matériaux de construction en terre crue.....	119
3. L'enregistrement microstratigraphique, reflet de l'histoire fonctionnelle du fossé.....	120
4. Conclusion.....	127
3. SYNTHÈSE DES RÉSULTATS, INTERPRÉTATION ET MISE EN PERSPECTIVE	
L'occupation du Vézazien ancien	
(<i>ROBERTA BEVILACQUA, JEAN GUILAINE, SOPHIE MARTIN, CÉLINE PALLIER et MARION VIAROUGE</i>).....	131
L'occupation du Campaniforme pyrénéen	
(<i>ROBERTA BEVILACQUA, FABIEN CONVERTINI, JEAN GUILAINE, BENOÎT MILLE, MARION VIAROUGE et JULIA WATTEZ</i>).....	133
Une sépulture d'enfant mal datée	
(<i>ROBERTA BEVILACQUA, SYLVIE DUCHESNE et HÉLÈNE VERGÉLY</i>).....	137
Les apports de la Pièce d'Alquier : cultures, occupation du sol, techniques de construction, modèles architectoniques (<i>ROBERTA BEVILACQUA</i>)	
1. Le site de Fontiès-d'Aude entre Vézazien et Campaniforme.....	139
2. Des changements dans les modalités d'occupation à la fin du Néolithique.....	140
3. Des techniques de construction traditionnelles au Néolithique et au Chalcolithique.....	141
4. L'adaptation des modèles architectoniques.....	142
BIBLIOGRAPHIE	145
LISTE DES FIGURES ET DES TABLEAUX	153

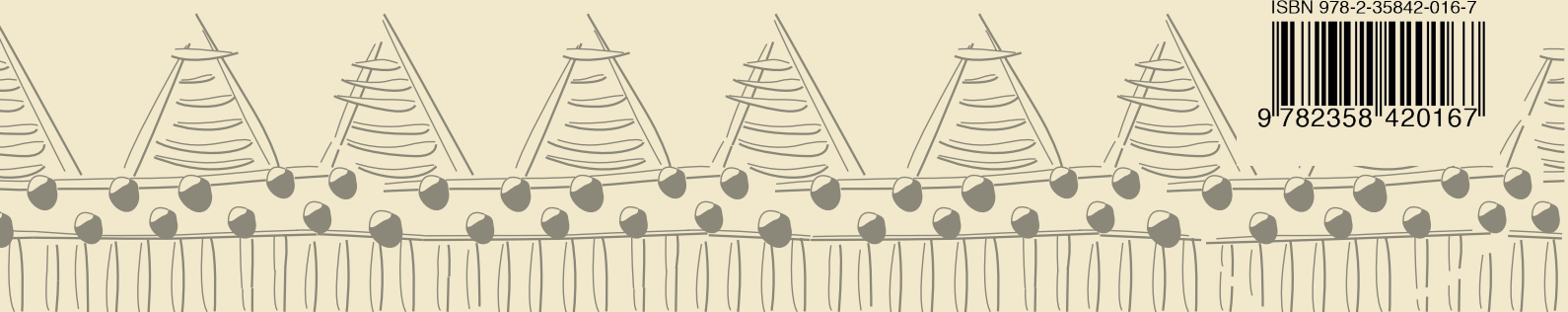
ANNEXES : INVENTAIRE

<i>Inventaire des unités stratigraphiques</i>	157
<i>Inventaire des faits.....</i>	158
<i>Inventaire de la céramique néolithique et chalcolithique.....</i>	160
<i>Inventaire de l'industrie lithique taillée</i>	178
<i>Inventaire des outils sur galets, des outils polis et de l'outillage de mouture.....</i>	181
<i>Inventaire des objets en cuivre chalcolithiques.....</i>	182
<i>Inventaire de la parure.....</i>	182
<i>Inventaire de la faune</i>	183



À 9 kilomètres à l'Est de Carcassonne, sur la commune de Fontiès-d'Aude, le site dit «La Pièce d'Alquier» a révélé, lors d'une opération d'archéologie préventive conduite en 2010-2011, des occupations de la fin du Néolithique. Une première fréquentation attribuable au Vézazien ancien est matérialisée par une fosse ayant pu être utilisée comme cave ou structure de stockage. Mais l'intervention a surtout mis au jour les témoins d'une occupation campaniforme originale caractérisée par un fossé construit en terre massive. Le mobilier associé, attribuable au Campaniforme pyrénéen, comporte de la céramique décorée ainsi que de la poterie commune caractéristique de ce faciès, une industrie lithique en silex, en quartz et en roches tenaces, enfin quelques témoins métalliques (alènes) et des parures. Ce site est une nouvelle contribution à l'étude de la phase récente du Campaniforme dans le bassin de l'Aude.

Nine kilometres to the East of Carcassonne, in the Fontiès-d'Aude commune, a rescue archeological excavation project carried out in 2010-2011 on a site named «La Pièce d'Alquier» revealed evidence of occupation from the end of the New Stone Age. The first sign of ancient Vézazien occupation is materialised by a pit that may have been used as a cellar or a space for storage. But the most significant finding from this excavation was the evidence of an original Bell Beakers occupation characterised by a ditch made of rammed earth. The associated accessories, attributable to the Pyrenean Bell Beakers culture, includes decorated ceramics as well as plain pottery, a lithic industry in flint, quartz and tenacious rocks, some metallic evidence (awls) and some ornaments. This site is a new contribution to the study of the most recent phase of the Bell Beakers culture in the area of the Aude.



ISBN 978-2-35842-016-7



9 782358 420167